

La Fabrique de la Logistique

COMMUNAUTE LOGISTIQUE DE CHANTIER #2

24-03-2021



Ordre du jour

- ❑ 1) Rappel des pistes évoquées dans le premier atelier.
- ❑ 2) Partage par Michèle-Angélique Nicol de la Direction de la Voirie et des Déplacements de la Ville de Paris des attentes de la municipalité et de sa feuille de route sur la logistique de chantier.
- ❑ 3) Echanges sur les priorités parmi les attentes des collectivités.
- ❑ 4) Point de vue et questionnements avec Julien Flécharde de Bouygues Construction sur les initiatives organisées pour une logistique industrialisée, en particulier autour de la plate-forme de Fleury.
- ❑ 5) Tour de table et échanges autour des moyens logistiques à mutualiser (bonnes pratiques, communs, terrains d'expérimentations ?)

The background of the slide features a silhouette of a construction site at sunset. Several workers wearing hard hats are visible, some standing on a structure and others near cranes. The sky is a warm, golden-orange color, and the silhouettes of the workers and machinery are dark against it. A large white number '1' is centered in the upper half of the image.

1

RAPPEL DES PISTES EVOQUEES DANS LE PREMIER ATELIER



ATTENTES DES PARTICIPANTS 1/2

- Faire émerger/connaitre le concept de Supply Chain appliqué au BTP et ses nombreux avantages (avec l'approche performance globale et systémique)
- Trouver des solutions pour promouvoir la supply chain dans le bâtiment auprès des MOA
- Définir, mais surtout pouvoir tester ensemble (faire des POC) pour produire du concret
- Je souhaiterais viser prioritairement les sujets sur lesquels une mutualisation entre acteurs / un mouvement global du marché sont nécessaires. Le groupe aura d'autant plus d'impact s'il sert à travailler sur ce que nous ne pouvons pas réussir chacun de notre côté, indépendant ou en autonomie .



ATTENTES DES PARTICIPANTS 2/2

- Mettre en place un démonstrateur / expérimentation
- Réfléchir sur un lot logistique
- Compréhension des besoins / CO construction des solutions
- Faire simple, et avancer en prenant peu de choses mais les conduire au bout
- Articulation logistique amont/inverse - Objectivation des gains transport/environnementaux liés à mise en oeuvre des principes de l'économie circulaire
- Partage de bonnes pratiques. Faire avancer des projets en commun que nous ne pourrions pas prendre seuls. Prise de contacts.



CLASSEMENT DES SUJETS PROPOSES

CLASSEMENT	SUJETS	POINTS
1	Réduction des nuisances pour les riverains / Impacts environnementaux	221
2	Evacuation des déchets	191
3	Embouteillages à proximité des travaux	189
4	Stockage des matériaux	180
5	Conditions de travail des compagnons	173
6	Traçabilité des livraisons	169
7	Respect du planning de chantier	167

CLASSEMENT	SUJETS	POINTS
8	Outil digitaux (planning/suivi des flux)	158
9	Moyens de transports multimodaux	157
10	Cout de la construction	155
11	Conditions d'accès au chantier	150
12	Entreposage des matériaux de réemploi	133
13	Conformités réglementaires (environnementales, sécurité..)	116
14	Construction hors site	102



3 CHAMPS D'ACTION TRANSVERSAUX AUX 5 SUJETS PRIORITAIRES

Mutualisation

Digital

Mesures



Contextualisation sujet du jour

- ❑ La mutualisation des moyens logistiques pour réduire les nuisances.

- ❑ Autres sujets qui pourront faire l'objet d'autres groupes de travail :
 - *Transport fluvial*
 - *Question des déchets*
 - *Mutualisation moyens informatique*
 - ...

The background of the slide features a silhouette of a construction site at sunset. Several workers wearing hard hats are visible, some standing and others in motion. Large tower cranes with long horizontal jibs are prominent against the bright, hazy sky. The overall scene is dark, with the light from the setting sun creating a strong backlighting effect.

2

FEUILLE DE ROUTE PROJETS VILLE DE PARIS



PRIORITES PORTEES PAR LA VILLE

- Construction d'une ville résiliente pour combattre le dérèglement climatique
- Reconquête d'un espace public offrant un cadre de vie apaisé
- Promotion des modes doux
- Pari de la proximité des approvisionnements.



AXES DE TRAVAIL DE LA DIRECTION DE LA VOIRIE ET DES DEPLACEMENTS

1. Le foncier et l'immobilier logistique
2. Le partage de l'espace public
3. Les conditions sociales de travail des livreurs
4. Les nouveaux modèles pour favoriser l'offre de proximité
5. **La logistique des chantiers**
6. La transition écologique

6 axes de travail pour préparer la nouvelle stratégie parisienne en matière de logistique urbaine

- **Objectif** : Réduire le nombre de camions entrants dans la ville
- **Moyens** :
 - Favoriser la mutualisation
 - Favoriser le transport fluvial



ALIMENTATION DE LA REFLEXION SUR 3 NIVEAUX

- Court terme : déployable immédiatement,
- Moyen terme : nécessitant des adaptations réglementaires
- Long terme : nécessitant des innovations technologiques et organisationnelles



Problématiques croisées

Axe 1 - **Foncier et immobilier logistique**

Besoin de développement de plateformes de consolidation multi-chantiers aux abords des villes pour limiter le nombre de camions.

Axe 2 - **Partage de l'espace public**

Besoin de réduction des nuisances pour les riverains (bruit, congestion, pollution), priorité n°1 ressortie dans le cadre de la communauté logistique de chantier de la FabLog.

Axe 4 - **Nouveaux modèles pour favoriser l'offre de proximité**

La problématique de l'évacuation des déchets, des emballages réutilisables, la reverse et le tri sont des sujets ressortis comme priorités n°2 dans la communauté chantier.

Axe 6 - **Transition écologique**

Enjeu émergent pour la logistique de chantier. La mesure et la réduction de l'empreinte carbone des véhicules qui livrent le chantier est également une priorité des acteurs qui participent aux travaux de la Fabrique.

A silhouette of a construction site at sunset. Several cranes are visible against the bright, hazy sky. In the foreground, several workers in hard hats and safety gear are silhouetted against the light. One worker on the right is gesturing with his hand. The overall scene is dark, with the primary light source being the setting or rising sun, creating a strong contrast and highlighting the silhouettes.

3

ECHANGE SUR LES PRIORITES PARMIS LES ATTENTES DES COLLECTIVITES



Hiérarchisation et priorisation des domaines d'actions

- *A travers ces axes de progrès, que doit-on en déduire des priorités des collectivités ?*
- *Sur quel type de chantier s'appliquent t'ils ? (opération d'aménagement, chantier moyen, chantier diffus)*
- *Sur la base de quelles mesures ou quelles études ces priorités ont-elles été définies ?*

A construction site at sunset or sunrise, with silhouettes of workers and large cranes against a warm, orange sky. The scene is filled with the structural elements of a building under construction, including scaffolding and steel beams.

4

RETOUR D'EXPERIENCE DE BOUYGUES CONSTRUCTION BASE LOGISTIQUE DEPORTEE FLEURY MEROGIS



5

TOUR DE TABLE ET ECHANGES AUTOUR DES
MOYENS LOGISTIQUES A MUTUALISER



TOUR DE TABLE MOYENS LOGISTIQUES A MUTUALISER

- Quels moyens logistiques mutualiser ? (plateforme logistique mutualisé, moyens de transport, contenants, moyens informatiques, quais...)
- Quels sujets à aborder collectivement pour faire bouger les lignes ?
- Quels acteurs seraient à mobiliser dans le cadre de leur mise en œuvre ?





Prochaines étapes

- ❑ Il en ressort deux pistes de **communs** sur lesquels le groupe de travail pourrait travailler et qui consistent :
- ❑ 1) A développer un argumentaire pour promouvoir la mise en place de plateformes logistiques inter chantier.
- ❑ 2) A écrire les documents intégrés dans les marchés et qui décrivent la qualité de la logistique attendue, soit sous la forme d'un lot logistique à part entière, soit sous la forme de critères de sélection liés à une consultation plus large.
- ❑ Prochain atelier le mardi 25 mai 2021 de 16h30 à 18h00

An aerial photograph of a port at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. In the foreground, there are several rows of stacked shipping containers in various colors (red, blue, green). To the right, there are large gantry cranes with the number '606' visible on one. In the background, a city skyline is visible under the twilight sky. Overlaid on the image is a stylized logo consisting of three overlapping squares: a light blue square at the top, a darker blue square in the middle, and a pink square at the bottom. A white diagonal line runs from the top right corner of the top square to the bottom left corner of the bottom square.

www.lafabriquedelalogistique.fr